

Transcrição de texto com descrição de imagens

Título

O MUNDO DO DESIGN GRÁFICO

Introdução

Vídeo animado didático, com a voz de uma narradora de fundo.

Transcrição

Áudio	Visual
[Música]	Sobre um fundo cinzento, aparece escrito o texto “O mundo do design gráfico”, enquanto no canto inferior direito do ecrã se lê “© Accenture. Todos os direitos reservados.”.
(Voz em off a narrar)	
Damos-te as boas-vindas ao mundo do design gráfico.	Aparece no ecrã um globo terrestre a rodar.
Entra numa viagem em que, através de um itinerário formativo, poderás começar a formar-te em design gráfico, um setor que está em permanente crescimento e muito presente no nosso dia-a-dia.	Sobre o globo terrestre aparecem desenhados quatro dispositivos digitais (um telemóvel, um computador portátil, um fixo e uma televisão com altifalantes) e um número considerável de gráficos e imagens. Uma avioneta cruza o ecrã à frente do globo terrestre da direita para a esquerda.

Áudio	Visual
Oferecemos-te a formação necessária que te permitirá avaliar se queres apostar nela como tua nova saída profissional.	A imagem foca-se agora numa figura humana que aparece rodeada dos quatro dispositivos. Aparecem também os logotipos de quatro aplicações de design gráfico (Premiere Pro, In Design, Adobe Illustrator e Photoshop), que, a seguir, se integram nos ecrãs destes dispositivos, aparecendo agora diversas interfaces.
O design gráfico está muito presente à no nosso dia-a-dia, quase de forma permanente. As capas dos livros, anúncios publicitários, logótipos das nossas marcas favoritas, a interface de um site... isto são alguns exemplos de produtos físicos ou digitais, ou serviços digitais.	Estes dispositivos digitais desaparecem e a figura humana encontra-se agora à direita do ecrã. No seu lugar, aparece agora um copo com material relativo ao desenho e ao design (tesouras, lápis, um régua, etc.) e à sua volta vários objetos e imagens (capas de livros, anúncios comerciais em diversos formatos, logotipos de diversas marcas e organizações ou dispositivos digitais que mostram as interfaces de diversas aplicações.
Através de elementos visuais, como uma imagem, um texto, um vídeo, o designer procura transmitir uma mensagem ou uma ideia a um determinado público.	Tudo o anterior desaparece (exceto a figura humana, que continua à direita do ecrã), e agora vê-se um círculo que mostra, imagem a imagem, o seguinte por esta ordem: uma foto, umas linhas de texto, um reproduutor de vídeo, uma pessoa vestida como um pintor, e uma tela branca em que aparece uma lâmpada elétrica, enquanto a tela desaparece.

Áudio	Visual
A era digital oferece múltiplas oportunidades de trabalho à volta do design gráfico.	Por fim, o círculo mostra um aperto de mãos. A seguir, tudo desaparece, incluindo a figura humana, vendo-se no ecrã uma parte do globo terrestre.
Não precisas de conhecimentos anteriores, ajudamos-te a dar os teus primeiros passos. Só precisas de motivação para aprender e apostar na tua formação.	Foca-se novamente todo o globo terrestre. Volta a aparecer a avioneta a cruzar o ecrã, agora da esquerda para a direita. A avioneta aterra numa casa, desenhada também no globo terrestre, onde se vê a figura humana a subir para a avioneta e a descolar.
Para entrares neste mundo, a tua primeira paragem é o curso de Design gráfico básico.	A avioneta aterra na ilha com um ícone da plataforma formativa, que aparece agora desenhada no globo terrestre. Aí a figura humana desce da avioneta e entra num dos três edifícios que aparecem na ilha, designado 'Design gráfico básico'.
Através de conteúdos interativos, recursos audiovisuais e exercícios práticos	Foca-se agora, dentro do edifício, a imagem destes três elementos; um ecrã interativo ativado por um comando, um leitor de vídeo e um teste em formato digital, sendo estes dois ativados e respondidos um ponteiro.

Áudio	Visual
ficarás a conhecer como evoluiu o design gráfico nas últimas décadas,	O ecrã mostra a figura humana a desenhar num cavalete. Do cavalete, sai um avião de papel que passa por um computador para chegar finalmente ao ecrã um telemóvel. Tudo isto, sob o dístico 'Evolução do design gráfico'.
quais os conceitos fundamentais que constituem a base da linguagem gráfica,	O ecrã mostra agora um ponto e um risco, uma paleta digital de cores, e dois caracteres 'A' em formato diferente e outra escala, mais simplificada, de tons e cores. Tudo isto, sob o dístico 'Conceitos fundamentais'.
que são as ferramentas digitais mais utilizadas para realizar os designs mais criativos	Agora, no ecrã mostra-se o nome de diversas aplicações e ferramentas digitais orientadas para design gráfico (mais concretamente: 'Premiere Pro', 'Illustrator', 'Photoshop', 'Adobe Creative Cloud', 'XD', 'Zeplin', 'After Effects' e 'InDesign') sob o dístico 'Ferramentas Digitais'.
e, inclusive, como melhorar a experiência do utilizador quando interage com um produto.	Por fim, mostram-se uma mãos a escrever sobre um teclado de um computador portátil, enquanto no seu ecrã se mostra um carrinho de compras. Tudo isto, sob o dístico 'Experiência de utilizador'.

Áudio	Visual
Depois de concluído o curso de Design gráfico básico, saberás se esta é uma área onde queres continuar a desenvolver-te para chegar a ser a tua futura profissão. Sendo assim, vais ter de adquirir determinadas competências e conhecimentos digitais, para os quais também te disponibilizamos formação.	A figura humana sai do edifício 'Design gráfico básico', passando à frente dos edifícios 'Competências' e 'Conhecimentos digitais' (os três edifícios aparecem assinalados com um símbolo de 'preenchido', a sair do ecrã pela esquerda.
Queres continuar a viagem?	A figura humana volta a entrar para a avioneta, enquanto na parte superior do ecrã aparece escrita a pergunta 'Queres continuar a viagem?'.
Na nossa plataforma recomenda-te outros cursos de design gráfico, que podes frequentar, e, que te permitirão, aprofundar para aceder a alguma das saídas profissionais oferecidas pelo mundo do design gráfico.	Volta-se a ver a avioneta a sobrevoar o globo terrestre e a passar por cima de diversas imagens e gráficos. Finalmente, foca-se a parte superior do globo terrestre, onde aparece um novo edifício.
Estas são algumas das saídas profissionais:	Dentro do edifício, aparecem quatro pessoas a trabalhar. No posto de cada uma delas aparece a imagem de um destes quatro elementos: um texto configurado, um ecrã com três fotos e respetivos suportes, um leitor de vídeo e uma paleta de pintor.

Áudio	Visual
Arte-finalista: Prepara, corrige e adapta todo o projeto que se envia para a tipografia.	A seguir, apresenta-se um painel que mostra mais em detalhe cada uma destas pessoas e a sua função laboral, enquanto na parte esquerda do ecrã aparecem as miniaturas destas quatro pessoas, que serão assinaladas uma a uma; em primeiro lugar, e acompanhada do dístico 'Arte-finalista', aparece uma pessoa a trabalhar estando ligada por setas a uma composição de texto e foto já configuradas e, finalmente, a uma impressora em funcionamento.
Designer Audiovisual: Trabalha a gerar conteúdo interativo. Enquanto o design de animações, simulações e efeitos visuais, gera vídeos realistas que captam a atenção do espectador e o mergulham na cena que visualiza.	A seguir, e acompanhada do dístico 'Designer Audiovisual', aparece um ecrã que mostra a interface de uma aplicação de design gráfico e a miniatura de diversos leitores de vídeo. A seguir, aparece uma figura humana, à frente de vídeo que mostra um tubarão a deslocar-se no mar sob a chuva. Finalmente, a pessoa em causa pega num guarda-chuva para se proteger.

Áudio	Visual
Designer UX: Procura compreender quais são as necessidades dos utilizadores e satisfazê-las através do design do serviço ou produto digital para que a experiência de utilizador seja enriquecedora e significativa.	A seguir, e acompanhada do dístico 'Designer UX', aparece a terceira pessoa a trabalhar com um portátil. Também se mostra um ecrã, no qual se vai desenhando um design gráfico já configurado e quatro avatares que trabalham com diferentes dispositivos digitais. Finalmente, destes avatares saem diversos símbolos de aprovação, resposta perante a qual esta terceira pessoa sorri.
Designer UI: Trabalha na criação dos elementos gráficos da interface de utilizador do produto ou serviço digital.	A seguir, e acompanhada do dístico 'Designer UI', aparece a quarta pessoa junto a um ecrã que mostra uma maquetagem que vai sendo preenchida com fotografias, textos e outros elementos.
Mas não acaba aqui... Recomenda-se que os profissionais dedicados ao design gráfico tenham um portfólio atualizado, onde mostrem os seus designs e que lhes sirva como cartão de apresentação para outros profissionais e oportunidades de trabalho.	A seguir, depois de mostrar de novo e brevemente as quatro pessoas a trabalhar no escritório, aparece um ecrã em que aparece quatro vezes a figura humana principal a realizar as diversas funções relacionadas com o design gráfico e no centro, primeiro uma pasta cheia de documentos escritos e, depois, uma quinta versão da mesma pessoa a falar ao telemóvel, usando um computador portátil e mostrando um questionário, tudo ao mesmo tempo, com uma mala ao lado.

Áudio	Visual
Além disso, o âmbito do design gráfico é muito dinâmico, pelo que deves continuar a ampliar os teus conhecimentos periodicamente e a manteres-te atualizado sobre as novidades e progressos que acontecem.	Volta-se a mostrar as quatro pessoas anteriormente descritas a trabalhar no escritório e, a seguir, um plano geral do globo terrestre.
É uma área que oferece muitas oportunidades profissionais, nunca é tarde para começar.	Sobre o globo terrestre, aparecem as imagens destas quatro pessoas com o respetivo dístico.
Estás preparado?	Sobre um ecrã em branco, aparece escrito o texto “Estás preparado?”.
(Música)	Finalmente, o ecrã é ocupado pelo logotipo da Accenture na sua parte central, enquanto na parte inferior direita se escreve “© Accenture. Todos os direitos reservados.”.